

Согласовано.  
Зам. директора  
МОУ «ООШ п.Взлётный»  
Энгельского муниципального района  
Саратовской области  
Шведова /Шведова Е.В./  
«30» августа 2024 г.

Утверждено.  
Директор  
МОУ «ООШ п.Взлётный»  
Энгельского муниципального района  
Саратовской области  
Саханкая Е.С. /  
Приказ № 146 от 30.08.2024 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Литература»

Класс: 7

Учитель: Кулягина Татьяна Александровна

Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа;

Планирование составлено на основе Рабочей программы  
по учебному предмету «Литература»,  
рассмотренной педагогическим советом МОУ «ООШ п.Взлётный»,  
протокол от 30 августа 2024 года № 1

В соответствии с ФОП ООО

Учебник: Литература: 7 класс: учебник: в 2 частях / В.Я.Коровина, В.П.  
Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2023

2024-2025 учебный год

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**7 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Корректировка
		Всего	К /р	П /р	по плану	по факту	
<b>I ТРИМЕСТР</b>							
1	Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1			03.09.2024		
2	Древнерусские повести. «Почтение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			06.09.2024		
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1			10.09.2024		
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства	1			13.09.2024		

	выразительности						
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			17.09.2024		
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			20.09.2024		
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			24.09.2024		
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			27.09.2024		
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава» (фрагмент)	1			01.10.2024		
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая	1			04.10.2024		

	нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)). Тема одиночества в лирике поэта					
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			08.10.2024	
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			11.10.2024	
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			15.10.2024	
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			18.10.2024	
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа	1			22.10.2024	

	повести. Тематика и проблематика произведения						
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			25.10.2024		
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			05.11.2024		
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			08.11.2024		
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			12.11.2024		
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			15.11.2024		
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			19.11.2024		
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			22.11.2024		
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1			26.11.2024		

	например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности						
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			29.11.2024		
<b>II ТРИМЕСТР</b>							
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			03.12.2024		
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			06.12.2024		
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1			10.12.2024		
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1			13.12.2024		
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			17.12.2024		
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый	1			20.12.2024		

	пискарь»						
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			24.12.2024		
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			27.12.2024		
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			07.01.2025		
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1			10.01.2025		
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		14.01.2025		
36	А. П. Чехов. Рассказ «Тоска». Тематика, проблематика произведения. Художественное мастерство писателя	1			17.01.2025		
37	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха	1			21.01.2025		

	Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя						
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			24.01.2025		
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. Н. Тэффи, О. Генри. Понятие сатиры.	1			28.01.2025		
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			31.01.2025		
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1		1	04.02.2025		
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Алые паруса».	1			07.02.2025		
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			11.02.2025		
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Например, стихотворения Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой. Художественное	1			14.02.2025		



	своеобразие произведений, средства выразительности						
45	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			18.02.2025		
46	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			21.02.2025		
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			25.02.2025		
48	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			28.02.2025		
<b>III ТРИМЕСТР</b>							
49	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет произведения	1			04.03.2025		

50	В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин». Характеры героев, система образов произведения	1			07.03.2025		
51	В. М. Шукшин. Рассказ «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			11.03.2025		
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой, Б.Ш. Окуджавы. Тематика, проблематика стихотворений	1			14.03.2025		
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			18.03.2025		
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			21.03.2025		
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева. Обзор	1			01.04.2025		
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет,	1			04.04.2025		

	система образов одного из рассказов						
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов.	1			08.04.2025		
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			11.04.2025		
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		15.04.2025		
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			18.04.2025		
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			22.04.2025		
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-	1			25.04.2025		

	художественное своеобразие новеллы «Матео Фальконе»					
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			29.04.2025	
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			02.05.2025	
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			06.05.2025	
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			13.05.2025	
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1			16.05.2025	
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			20.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	1		