

Согласовано.
Зам. директора
МОУ «ООШ п.Взлётный»
Энгельсского муниципального района
Саратовской области
Шведова /Шведова Е.В./
«30» августа 2024 г.

Утверждено.
Директор
МОУ «ООШ п.Взлётный»
Энгельсского муниципального района
Саратовской области
Саханка Е.С. /
Приказ №146 от 30.08.2024 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Литература»

Класс: 8

Учитель: Кулягина Татьяна Александровна

Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа;

Планирование составлено на основе Рабочей программы по учебному предмету «Литература», рассмотренной педагогическим советом МОУ «ООШ п.Взлётный», протокол от 30 августа 2024 года №1

В соответствии с ФОП ООО

Учебник: Литература; 8 класс: учебник: в 2 частях / В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2023

2024-2025 учебный год

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Корректировка
		Всего	К / Р	П / Р	по плану	по факту	
I ТРИМЕСТР							
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»: особенности героя жития, исторические основы образа	1			04.09.2024		
2	Житийная литература. "Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»: нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1			05.09.2024		
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			11.09.2024		
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			12.09.2024		

5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			18.09.2024		
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			19.09.2024		
7	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			25.09.2024		
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии". «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			26.09.2024		
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			02.10.2024		
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			03.10.2024		
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его	1			09.10.2024		

	историческая основа и особенности авторской интерпретации						
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			10.10.2024		
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			16.10.2024		
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			17.10.2024		
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			23.10.2024		
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1		1	24.10.2024		
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			06.11.2024		
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Художественное	1			07.11.2024		

	своеобразие лирики поэта						
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			13.11.2024		
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			14.11.2024		
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			20.11.2024		
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1			21.11.2024		
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			27.11.2024		
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			28.11.2024		
II ТРИМЕСТР							
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			04.12.2024		
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию.	1			05.12.2024		

	Система образов. Средства создания сатирических персонажей					
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			11.12.2024	
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			12.12.2024	
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			18.12.2024	
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1		1	19.12.2024	
31	И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1			25.12.2024	
32	И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Система образов	1			26.12.2024	
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1			08.01.2025	
34	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Система образов.	1			09.01.2025	
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Севастополь в декабре месяце» из цикла «Севастопольские рассказы». Тема, идея, проблематика	1			15.01.2025	
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Севастополь в декабре месяце» из цикла «Севастопольские	1			16.01.2025	

	рассказы». Система образов						
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века	1	1		22.01.2025		
38	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			23.01.2025		
39	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			29.01.2025		
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья. Произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина.	1			30.01.2025		
41	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы	1			05.02.2025		
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э.Мандельштама,	1			06.02.2025		

	Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов					
43	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1			12.02.2025	
44	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1			13.02.2025	
45	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			19.02.2025	
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			20.02.2025	
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1			26.02.2025	
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			27.02.2025	
III ТРИМЕСТР						

49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1			05.03.2025		
50	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1			06.03.2025		
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			12.03.2025		
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			13.03.2025		
53	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа	1			19.03.2025		
54	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			20.03.2025		
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	1		02.04.2025		
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			03.04.2025		
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX.	1	1		09.04.2025		
58	Произведения	1					

	отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. Произведения Е.И. Носова, А.В. Жвалеvского и Е.Б.Пастернака. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои				10.04.2025		
59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения Е.И. Носова, А.В. Жвалеvского и Е.Б.Пастернака. Система образов. Художественное мастерство писателя.	1			16.04.2025		
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века.	1			17.04.2025		
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Н.А. Заболоцкого. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1			23.04.2025		
62	Развитие речи. Стихотворения Н.А. Заболоцкого. Художественное мастерство поэта	1			24.04.2025		
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1			30.04.2025		
64	У. Шекспир. Сонеты. № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...». Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя.	1			07.05.2025		

	Художественное своеобразие						
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1			14.05.2025		
66	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			15.05.2025		
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1			21.05.2025		
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			22.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	2			

