

Согласовано,
Зам. директора
МОУ «ООШ п.Взлётный»
Энгельского муниципального района
Саратовской области
Шведова / Шведова Е.В. /
«30» августа 2024 г.

Утверждено
Директор
МОУ «ООШ п.Взлётный»
Энгельского муниципального района
Саратовской области
Саханкая / Саханкая Е.С. /
Приказ № 126 от 30.08.2024 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету «Литература»

Класс: 9

Учитель: Кулягина Татьяна Александровна

Количество часов: всего 102 часов; в неделю 3 часа;

Планирование составлено на основе Рабочей программы
по учебному предмету «Литература»,
рассмотренной педагогическим советом МОУ «ООШ п.Взлётный»,
протокол от 30 августа 2024 года №1

В соответствии с ФОП ООО

Учебник: Литература: 9 класс: учебник: в 2 частях / В.Я.Коровина, В.П.
Журавлев, В.И. Коровин, И.С.Збарский; под ред. В.Я.Коровиной. - М.:
Просвещение, 2023

2024-2025 учебный год

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Корректировка
		Всего	К / Р	П / Р	по плану	по факту	
I ТРИМЕСТР							
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			05.09.2024		
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			06.09.2024		
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			09.09.2024		
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			12.09.2024		
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1		1	13.09.2024		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			16.09.2024		

7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			19.09.2024		
8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			20.09.2024		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			23.09.2024		
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			26.09.2024		
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			27.09.2024		

12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			30.09.2024		
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			03.10.2024		
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			04.10.2024		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			07.10.2024		
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			10.10.2024		
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			11.10.2024		
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			14.10.2024		
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика,	1			17.10.2024		

	своеобразие конфликта в пьесе					
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			18.10.2024	
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			21.10.2024	
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			24.10.2024	
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			25.10.2024	
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			04.11.2024	
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			07.11.2024	
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			08.11.2024	
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1		1	11.11.2024	
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (по выбору). Основные	1			14.11.2024	

	темы лирики					
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (по выбору). Своеобразие лирики поэта	1			15.11.2024	
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			18.11.2024	
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			21.11.2024	
32	А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			22.11.2024	
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			25.11.2024	
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану"	1			28.11.2024	
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			29.11.2024	
II ТРИМЕСТР						
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			02.12.2024	

37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			05.12.2024		
38	А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			06.12.2024		
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1		1	09.12.2024		
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			12.12.2024		
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			13.12.2024		
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			16.12.2024		
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			19.12.2024		
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1		1	20.12.2024		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			23.12.2024		
46	А.С. Пушкин. Поэма	1			26.12.2024		

	«Медный всадник»: образ Евгения в поэме					
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			27.12.2024	
48	Подготовка к контрольной работе. От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века	1			06.01.2025	
49	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века	1	1		09.01.2025	
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			10.01.2025	
51	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			13.01.2025	
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			16.01.2025	
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			17.01.2025	
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1		1	20.01.2025	
55	А. С. Пушкин. Роман в	1			23.01.2025	

	стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике					
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			24.01.2025	
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1		1	27.01.2025	
58	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			30.01.2025	
59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			31.01.2025	
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			03.02.2025	
61	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			06.02.2025	
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			07.02.2025	
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			10.02.2025	
64	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			13.02.2025	

65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1		1	14.02.2025		
66	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			17.02.2025		
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			20.02.2025		
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			21.02.2025		
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			24.02.2025		
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			27.02.2025		
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			28.02.2025		
III ТРИМЕСТР							
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			03.03.2025		
73	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			06.03.2025		
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению	1		1	07.03.2025		

	по роману "Герой нашего времени"					
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			10.03.2025	
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			13.03.2025	
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			14.03.2025	
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1			17.03.2025	
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			20.03.2025	
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			21.03.2025	
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			31.03.2025	
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1			03.04.2025	
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			04.04.2025	
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			07.04.2025	
85	Развитие речи. Подготовка к	1		1	10.04.2025	

	домашнему сочинению по "Мертвым душам"					
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			11.04.2025	
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			14.04.2025	
88	Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века	1			17.04.2025	
89	Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века	1	1		18.04.2025	
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			21.04.2025	
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			24.04.2025	
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			25.04.2025	
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			28.04.2025	
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).	1			01.05.2025	

	Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя					
95	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			02.05.2025	
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1			05.05.2025	
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			08.05.2025	
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..». Тематика и проблематика лирики поэта	1			12.05.2025	
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			15.05.2025	
100	Зарубежная проза первой половины XIX	1			16.05.2025	

	в. В. Скотт. «Айвенго» (фрагменты). Тема, идея произведения					
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Скотт. «Айвенго» (фрагменты). Сюжет, проблематика.	1			19.05.2025	
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Скотт. «Айвенго» (фрагменты). Образ главного героя	1			22.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	9		

