

Согласовано
Зам. директора МОУ
«ООШ п.Взлётный» Энгельского
муниципального района
Саратовской области
Шведова Е.В.
«1» сентября 2023г

Утверждаю
Директор МОУ
«ООШ п.Взлётный» Энгельского
муниципального района
Саратовской области
Сахацкая Е.С.
Приказ от 01.09.2023 г № 140



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Литература»

Класс: 7

Учитель Гнидак Ольга Олеговна

Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа;

Планирование составлено на основе Рабочей программы по учебному предмету «Литература», рассмотренной педагогическим советом МОУ «ООШ п.Взлётный», протокол от 31 августа 2023 года №1

(допускается ссылка на авторскую рабочую программу)

В соответствии с с в соответствии с ФГОС основного общего образования и ФОП ООО

Учебник: Литература. 7кл.: Учеб. для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 частях. / В.Я.Коровина, Журавлёв В.П., Коровин В.И. - М.: Просвещение, 2023

2023-2024 учебный год

**Календарно-тематическое планирование
Литература 7 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Коррек тировка причины
			По плану	По факту	
I триместр					
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы	1	05.09		
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1	06.09		
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»). Тематика и проблематика лирических произведений	1	12.09		
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1	13.09		
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	19.09		
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1	20.09		
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1	26.09		
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1	27.09		
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава» (фрагмент)	1	03.10		
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту	1	04.10		

	жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта				
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	10.10		
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	11.10		
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	17.10		
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	18.10		
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	24.10		
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	25.10		
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	07.11		
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1	08.11		
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1	14.11		
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	15.11		
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	21.11		
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорьки Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	22.11		
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей». Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	28.11		

24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	29.11		
II триместр					
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	05.12		
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	06.12		
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художественное своеобразие	1	12.12		
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественное своеобразие	1	13.12		
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	19.12		
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1	20.12		
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	26.12		
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1	27.12		
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1	09.01		
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1	10.01		
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	16.01		
36	А. П. Чехов. Рассказы, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1	17.01		
37	М. Горький. Ранние рассказы Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш». Идейно- художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1	23.01		
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	24.01		
39	Объекты сатиры в произведениях	1	30.01		

	писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.				
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	31.01		
41	Развитие речи. Сочинение- рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1	06.02		
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1	07.02		
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	13.02		
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты реальности . Стихотворения А. А. Блока, Н.С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1	14.02		
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	20.02		
46	В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1	21.02		
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	27.02		
48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1	28.02		
3 триместр					
49	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» . Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1	05.03		

50	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1	06.03		
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения М.И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского. Тематика, проблематика стихотворений	1	12.03		
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	13.03		
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	19.03		
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1	20.03		
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1	02.04		
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1	03.04		
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?». Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1	09.04		
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1	10.04		
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1	16.04		
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им	1	17.04		

	жизненного пути в художественной литературе				
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	23.04		
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	24.04		
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «МатеоФальконе»	1	30.04		
64	Зарубежная новеллистика. О.Генри. «Дары волхвов», «Последний лист. Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1	07.05		
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	14.05		
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1	15.05		
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	21.05		
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	22.05		
	Итого	68			