Согласовано
Зам. директора МОУ
«ООШ п.Взлётный» Энгельсского
муниципального района
Саратовской области

<u>шьесов с</u>/ШведоваЕ.В./
«1» сентября 2023г

Утверждаю Директор МОУ «ООШ п.Взлётный» Энгельсского муниципального района Саратовской области \_\_\_\_///Сахацкая Е.С./Приказ от 01.09.2023 г № 140

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по учебному предмету «Литература»

Класс: <u>8</u>

Учитель <u>Гнидак Ольга Олеговна</u>

Количество часов: всего \_\_\_\_\_\_68\_\_\_\_\_\_ часов; в неделю \_\_\_\_\_2 \_\_\_\_ часа;

Ланирование составлено на основе Рабочей программы по учебному предмету «Литература», рассмотренной педагогическим советом МОУ «ООШ п.Взлётный», протокол от 31 августа 2023 года №1

(допускается ссылка на авторскую рабочую программу)

В соответствии с <u>ФГОС основного общего образования</u>

Учебник: Литература. 8кл.: Учеб. для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 частях. / В.Я.Коровина, Журавлёв В.П., Коровин В.И. - М.: Просвещение, 2022

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 8 класс

$N_{\underline{0}}$	Тема урока.	Кол-	Дата		Корректировка
$\Pi/\Pi$		ВО	по	по	
		часо	плану	факту	
		В			
1	I триместр		0.7.00		
1.	Вводный урок. Русская литература и	1	05.09		
	история.				
2	В мире русской народной песни.	1	07.09		
2.					
3.	Предания как исторический жанр	1	12.09		
	русской народной прозы.				
4.	«Житие Александра Невского»(	1	14.09		
	фрагменты).				
5.	«Шемякин суд» как сатирическое	1	19.09		
	произведение XII века.				
6.	Д. И. Фонвизин. «Недоросль»:	1	21.09		
	социальная и нравственная проблематика				
	комедии.				
7.	Д. И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые	1	26.09		
	характеристики персонажей как средство				
	создания комической ситуации.				
8.	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Подготовкак	1	28.09		
	домашнему письменному ответу на				
	один из проблемных вопросов.				
9.	И.А.Крылов. «Обоз» - басня о войне 1812	1	03.10		
	года.				
10.	К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как	1	05.10		
	романтическое произведение.				
11.	А. С. Пушкин. «История Пугачёва»	1	10.10		
	(отрывки) (урок внеклассного чтения).				
12.	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» как	1	12.10		
	реалистический исторический роман.				
13.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: образ	1	17.10		
	главного героя.		-		
14.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»:	1	19.10		
	система образов романа.				
15.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»:	1	24.10		
	нравственный идеал Пушкина в образеМаши	_			
	Мироновой.				
16.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: образ	1	07.11		
	предводителя народного восстания и его	1	07.11		
	окружения.				
17.	окружения. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»:	1	09.11		
1/.	л.с.11ушкин. «капитанская дочка».	1	U7.11		

	особенности содержания и структуры.			
18.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»	1	14.11	
	(урок развития речи).			
19.	А.С.Пушкин. «19 октября», «Туча».	1	16.11	
20.	А.С.Пушкин. «К***»(«Я помню чудное	1	21.11	
	мгновенье») и другие стихотворения,	1	21.11	
	посвященные темам любви и творчества			
	(урок внеклассного чтения).			
21.	Контрольная работа по творчеству	1	23.11	
	А.С.Пушкина.		23.11	
22.	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как	1	28.11	
	романтическая поэма.			
23.	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ	1	30.11	
	романтического героя.	1		
	ІІ триместр	1		
24.	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»:	1	05.12	
	особенности композиции поэмы.			
25.	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» (урок	1	07.12	
	развития речи).			
26.	Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социально-	1	12.12	
	историческая комедия.			
27.	Н. В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на	1	14.12	
	чиновничью Россию.			
28.	Н. В. Гоголь. «Ревизор»: образ	1	19.12	
	Хлестакова.			
29.	Н. В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и	1	21.12	
	композиция комедии.			
30.	Н. В. Гоголь. «Ревизор»( урок развития	1	26.12	
	речи).			
31.	Н. В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие	1	28.12	
	реализации темы «маленького человека».			
32.	Н. В. Гоголь. «Шинель» как	1	09.01	
	петербургский текст».			
33.	Контрольная работа по творчеству М.Ю.	1	11.01	
	Лермонтова и Н.В.Гоголя.			
34.	И.С.Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои,образ	1	16.01	
	повествователя в рассказе (урок			
	внеклассного чтения).			
35.	М.Е. Салтыков – Щедрин. «История	1	18.01	
	одного города» (отрывок):сюжет и герои.			
36.	М.Е. Салтыков – Щедрин. «История	1	23.01	
	одного города» (отрывок):средства			
	создания комического.			
37.	Н. С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и	1	25.01	

	герои.			
38.	Н. С. Лесков. «Старый гений»:	1	30.01	
	проблематика и поэтика.		30.01	
39.	Л. Н. Толстой. «После бала»: проблемы и	1	01.02	
	герои.	1	01.02	
40.	Л. Н. Толстой «После бала»:	1	06.02	
	особенности композиции и поэтика	1	00.02	
	рассказа.			
41.	Контрольная работа по творчеству М.Е.	1	08.02	
	Салтыкова- Щедрина, Н.С. Лескова, Л. Н.	1	00.02	
	Толстого.			
42.	Поэзия родной природы в русской	1	13.02	
	литературе XIX века (урок развитияречи).	1	13.02	
	литературе жих века (урок развитилре иг).			
43.	А. П. Чехов. «О любви» (из трилогии).	1	15.02	
44.	А. П. Чехов. «Человек в футляре» (урок	1	20.02	
	внеклассного чтения)	1	20.02	
45.	И. А. Бунин. «Кавказ»: лики любви.	1	22.02	
46.	А. И. Куприн. «Куст сирени»: история	1	27.02	
	счастливой любви.		27.02	
47.	Урок-диспут. «Поговорим о	1	29.02	
	превратностях любви»	1	25.02	
	( урок развития речи).			
	III тримес	гр		
48.	•		05.02	
40.	Контрольная работа по рассказам А.П.	1	05.03	
49.	Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна.	1	07.02	
49.	А. А. Блок. «На поле Куликовом»,	1	07.03	
50.	«Россия»: история и современность.	1	12.02	
50.	С. А. Есенин. «Пугачёв» как поэма на	1	12.03	
51.	историческую тему.	1	14.00	
31.	Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и	1	14.03	
	Есенина (урок развития речи).			
50		1	10.02	
52.	И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем»:	1	19.03	
53.	путь к творчеству.	1	21.02	
33.	М. А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и	1	21.03	
51	фантастика.	1	00.04	
54.	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» »	1	02.04	
	(отрывки).			
55	· - ·	1	04.04	
55.	Теффи. «Жизнь и воротник» и другие	1	04.04	
<i>E C</i>	рассказы (урок внеклассного чтения).		0000	
56.	М.М.Зощенко. «История болезни» и	1	09.04	
	другие рассказы (урок внеклассного			

		1	ı	
чтения).				
А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:	1	11.04		
человек и война.				
А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:	1	16.04		
образ главного героя.				
А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:	1	18.04		
особенности композиции поэмы.				
Стихи и песни о Великой Отечественной	1	23.04		
войне.				
В. П. Астафьев. «Фотография, на которой	1	25.04		
меня нет»: картины военного детства,образ				
главного героя.				
В. П. Астафьев. «Фотография, на которойменя	1	30.04		
рассказа (урок развития речи).				
Русские поэты о родине, родной природе	1	02.05		
(обзор).				
Поэты русского зарубежья о родине.	1	07.05		
Годовая контрольная работа по	1	14.05		
литературе в формате ОГЭ.				
У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».	1	16.05		
Сонет как форма лирической поэзии.	1	21.05		
Литература и история в произведениях,	1	23.05		
изученных в 8 классе. Итоги года и				
задания на лето.				
Итого	68			
	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война.  А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: образ главного героя.  А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы.  Стихи и песни о Великой Отечественной войне.  В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства,образ главного героя.  В. П. Астафьев. «Фотография, на которойменя нет». Автобиографический характер рассказа (урок развития речи).  Русские поэты о родине, родной природе (обзор).  Поэты русского зарубежья о родине.  Годовая контрольная работа по литературе в формате ОГЭ.  У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».  Сонет как форма лирической поэзии.  Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задания на лето.	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война.  А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: образ главного героя.  А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.  В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства,образ главного героя.  В. П. Астафьев. «Фотография, на которойменя нет». Автобиографический характер рассказа (урок развития речи).  Русские поэты о родине, родной природе (обзор).  Поэты русского зарубежья о родине.  Годовая контрольная работа по литературе в формате ОГЭ.  У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».  Сонет как форма лирической поэзии.  Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задания на лето.	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:       1       11.04         человек и война.       1       16.04         А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:       1       16.04         образ главного героя.       1       18.04         А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:       1       18.04         особенности композиции поэмы.       1       23.04         Стихи и песни о Великой Отечественной войне.       1       23.04         В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.       1       30.04         В. П. Астафьев. «Фотография, на которойменя нет». Автобиографический характер рассказа (урок развития речи).       1       30.04         Русские поэты о родине, родной природе (обзор).       1       02.05         Поэты русского зарубежья о родине.       1       07.05         Годовая контрольная работа по литературе в формате ОГЭ.       1       14.05         У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».       1       16.05         Сонет как форма лирической поэзии.       1       23.05         Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задания на лето.       1       23.05	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:       1       11.04         человек и война.       1       16.04         А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:       1       16.04         образ главного героя.       1       18.04         А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»:       1       18.04         особенности композиции поэмы.       1       23.04         Стихи и песни о Великой Отечественной войне.       1       23.04         В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.       1       30.04         В. П. Астафьев. «Фотография, на которойменя нет». Автобиографический характер рассказа (урок развития речи).       1       30.04         Русские поэты о родине, родной природе (обзор).       1       02.05         Поэты русского зарубежья о родине.       1       07.05         Годовая контрольная работа по литературе в формате ОГЭ.       1       14.05         У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».       1       16.05         Сонет как форма лирической поэзии.       1       23.05         Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задания на лето.       1       23.05