

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «ООШ п. Вязетный»
Шведова Е.В.
Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «ООШ п. Вязетный»
Е.С. Савицкая
Ф.И.О.
Принят от 30 августа 2024 г. № 146



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Литературное чтение»

Класс - 3

Учитель Шведова Любовь Петровна

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 час;

Планирование составлено на основе Рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение», рассмотренной педагогическим советом МОУ «ООШ п. Вязетный», протокол от 30 августа 2024 года №1

(включается ссылка на авторскую рабочую программу)

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО

Учебник: Литературное чтение: (в 2 частях), 3 класс: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморкина, М.В. Долгих. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

2024 – 2025 учебный год.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
3 класс на 2024-2025 учебный год.**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Корректировка
		Всего	Контроль- ные работы	Практичес- кие работы		
	I триместр					
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			3.09	
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			4.09	
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			5.09	
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			6.09	
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			10.09	
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			11.09	
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			12.09	
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			13.09	
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			17.09	
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			18.09	

11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			19.09	
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			20.09	
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			24.09	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			25.09	
15	Пословицы народов России	1			26.09	
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			27.09	
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			1.10	
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		2.10	
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			3.10	
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			4.10	
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			8.10	
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			9.10	
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			10.10	
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			11.10	
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова	1			15.10	

	«Осень»					
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			16.10	
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			17.10	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			18.10	
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			22.10	
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			23.10	
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			24.10	
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			25.10	
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			5.11	
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			6.11	
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			7.11	
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			8.11	
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			12.11	
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.11	

39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			14.11	
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			15.11	
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			19.11	
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			20.11	
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		21.11	
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			22.11	
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			26.11	
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			27.11	
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			28.11	
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			29.11	
	II триместр					
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			3.12	
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			4.12	
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			5.12	
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			6.12	
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			10.12	

54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			11.12	
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			12.12	
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			13.12	
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			17.12	
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		18.12	
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			19.12	
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			20.12	
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			24.12	
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			25.12	
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			26.12	
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			27.12	
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			7.01	
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			8.01	
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			9.01	

68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			10.01	
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			14.01	
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			15.01	
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			16.01	
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			17.01	
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			21.01	
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			22.01	
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			23.01	
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			24.01	
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			28.01	
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			29.01	
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			30.01	
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			31.01	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			4.02	

82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			5.02	
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			6.02	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			7.02	
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			11.02	
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			12.02	
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			13.02	
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			14.02	
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			18.02	
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			19.02	
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			20.02	
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			21.02	
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			25.02	
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			26.02	
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			27.02	
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			28.02	
	III триместр					
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		4.03	

	«Взаимоотношения человека и животных»					
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			5.03	
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			6.03	
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			7.03	
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			11.03	
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			12.03	
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		13.03	
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			14.03	
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			18.03	
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			19.03	
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			20.03	
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			21.03	
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			1.04	
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			2.04	
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			3.04	
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			4.04	

113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			8.04	
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			8.04	
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			10.04	
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			11.04	
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			15.04	
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			16.04	
119	Составление юмористического рассказа	1			17.04	
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			18.04	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			22.04	
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		23.04	
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			24.04	
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			25.04	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			29.04	
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			30.04	
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			6.05	
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			7.05	

129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			8.05	
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			13.05	
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			14.05	
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		15.05	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			16.05	
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			20.05	
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		21.05	
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		