

Согласовано Руководитель ШМО МОУ «ООШ п.Взлётный» <i>В.В.В.</i> /Володина Л.А./ « 31 » августа 2023 г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МОУ «ООШ п.Взлётный» <i>Шведова</i> /Шведова Е.В./ « 01 » сентября 2023 г.	Утверждаю Директор МОУ «ООШ п.Взлётный» <i>Сахацкая</i> Е.С./ Приказ от 01.09.2023 г. № 140
--	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
*по музыке "Созвездие"*  
для обучающихся 6-7 классов  
**МОУ «ООШ п Взлетный»**  
Энгельсского муниципального района  
Саратовской области

Составитель:  
учитель музыки  
Турешева Раиса Рафаэлевна

2023-2024 уч.год.

## **Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения программы кружка внеурочной деятельности по музыке.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности по музыке «Созвездие» разработана для обучающихся 6-7-х общеобразовательных классов муниципального общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа п. Взлетный» Энгельсского муниципального района Саратовской области с учетом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; Основной образовательной программы ООО школы; Примерной программы по музыке.

Программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 час в неделю.

### **Цель программы:**

- Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;
- Научить каждого кружковца владеть певческим голосом.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

#### **Воспитательные:**

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала

#### **Развивающие:**

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

### **Планируемые результаты :**

#### **Обучающиеся должны знать и определять на слух:**

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов
- дети должны знать и понимать такие особенности музыкальной выразительности, как темп, тембр, метроритм, динамика, регистр, мелодия, лад, гармония;
- соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем средствами выразительности;
- делать разбор музыкального произведения (определять общий характер музыки, называть и проанализировать средства музыкальной выразительности, использованные композитором);
- разбираться в строении музыкальных произведений, написанных в куплетно-вариационной форме;
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях);

- определять принадлежность музыкального произведения к творчеству конкретного композитора;

**Уметь:**

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне *ре* (до) первой октавы – до второй октавы.
- укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (*staccato, legato, non legato*), динамическими оттенками (*piano, forte, crescendo, diminuendo*), в разных темпах (*andante, moderato, vivo, presto*);
- знать силу своего голоса и уметь правильно ее использовать;
- знать правила пения и охраны голоса;
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки,
- уметь исполнять авторские песни с присущими им речитативностью и задушевностью;

## **Содержание кружка внеурочной деятельности**

### **Раздел 1: Музыкально-теоретические дисциплины.(5 часов)**

Введение. Ладовое многообразие. Темп- яркая интонационная особенность музыкального произведения. Динамика. Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальная форма. Формы: 1-, 2-, 3-частные. Типы голосов. Типы дыхания. Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода

### **Раздел 2 Вокальная работа. (15 часов)**

Формирование певческих навыков. Роль распевки Певческая установка Развитие слуха. Слух- регулятор голоса. Развитие музыкальной памяти. Дирижерские жесты. Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции Дыхания Единство художественного образа и исполнительства Работа над тембровой окраской Звуковедение. Развитие чувства ритма. Отработка сценической постановки художественного номера. Работа с солистами. Развитие певческого диапазона. Унисонное пение. Пение фальцетом. Пение речитативом. Дикция Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение. Работа над музыкальным и сценическим образом.

### **Раздел 3 Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки (5 часов)**

Жанровое разнообразие музыки. Роль песни в переломные моменты истории. Песня в жизни человека. История гимнов России. Песня на войне. Бардовская песня. Современная музыка – что это? Вокальные жанры в музыке Творчество современных композиторов-песенников. Народное музыкальное творчество

### **Раздел 4 Работа с солистами (7 часов)**

Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Освоение исполнения бэк-вокал. Расширение диапазона голоса. Нотная грамота. Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа.

Творчество и импровизация. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений . Использование элементов ритмики, сценической культуры. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.

### **Раздел 5 Теоретико-аналитическая работа (2часа)**

Беседа о гигиене певческого голоса. Народное творчество. Работа исполнителя-вокалиста.  
Урок-концерт

### **Тематическое планирование**

(1 ч в неделю, всего 35 часов, из них 1 час – резервное время)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Музыкально-теоретические дисциплины.	5
2.	Вокальная работа.	15
3.	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	5
4.	Работа с солистами	7
5.	Теоретико-аналитическая работа	2
6.	Резерв	1