

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
МОУ «ООШ п. Взлетный»  
Шведова Шведова Е. В.  
подпись Ф.И.О.  
« 30 » августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «ООШ п. Взлетный»  
Саханкая Саханкая Е.С.  
подпись Ф.И.О.  
Приказ от «30» августа 2024г № 146

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
по учебному предмету «Изобразительному искусству»  
7 класс

Учитель Горохова Оксана Ильинична

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе Рабочей программы по учебному предмету «Изобразительному искусству», рассмотренной педагогическим советом МОУ «ООШ п. Взлётный», протокол от 30 августа 2024 года № 1

В соответствии с ФГОС ООО и ФОП ООО

Учебник - Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 5-7 класс / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2020.

2024-2025 учебный год

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Корректировка
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
<b>I триместр</b>						
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1		0	06.09	
2	Основы построения композиции	1		1	13.09	
3	Прямые линии и организация пространства	1		1	20.09	
4	Цвет – элемент композиционного творчества	1		1	27.09	
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1		1	04.10	
6	Буква — изобразительный элемент композиции	1		1	11.10	
7	Логотип как графический знак	1		1	18.10	
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки. Зачет.	1	1	0	25.10	
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	1		1	<b>8.11</b>	
10	От плоскостного изображения к объемному макету	1		1	15.11	
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1		0	22.11	
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	1		1	29.11	
<b>II триместр</b>						
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1		1	<b>6.12</b>	
14	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1		0	13.12	
15	Роль и значение материала в конструкции	1		0	20.12	
16	Роль цвета в формотворчестве	1		1	27.12	
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1		1	10.01	
18	Образ материальной культуры прошлого	1		1	<b>17.01</b>	
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1		0	24.01	

20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	1		1	31.01	
21	Проектирование дизайна объектов городской среды	1		1	07.02	
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1		1	14.02	
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства Сообщение.	1	1	0	21.02	
24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера	1		0		28.02
<b>III триместр</b>						
25	Дизайн-проект территории парка	1		1	07.03	
26	Дизайн-проект территории парка,Продолжение	1		1	14.03	
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1		0	<b>21.03</b>	
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты	1		1	04.04	
29	Дизайн-проект интерьере частного дома	1		1	11.04	
30	Мода и культура. Стиль в одежде	1		0	18.04	
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1		1	25.04	
32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы.Проект	1	1	0	02.05	
33	Грим и причёска в практике дизайна	1		1	16.05	
34	Имидж-дизайн	1		1	23.05	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>3</b>	<b>23</b>		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**По изобразительному искусству 7 класс**

№ п/ п	Тема урока	Кол. час	Дата проведения		
			По плану	По факту	Корректиро вка
<b>1 триместр</b>					
<b>Раздел 1. ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА – 8 ч.</b>					
1	Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	1	08.09		
2	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	15.09		
3	Прямые линии и организация пространства.	1	22.09		
4	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	29.09		
5	Свободные формы: линии и пятна.	1	06.10		
6	Искусство шрифта.	1	13.10		
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	20.10		
8	Практическая работа: «Многообразие форм графического дизайна».	1	03.11		
<b>Раздел 2. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ. В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ - 9 ч.</b>					
9	Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность.	1	10.11		
10	Практическая работа: «От плоскостного изображения к объемному макету».	1	17.11		
11	Архитектура — композиционная организация пространства.	1	24.11		
12	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	01.12		
<b>2 триместр</b>					
13	Конструкция: часть и целое. Понятие модуля.	1	08.12		
14	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	15.12		
15	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.	1	22.12		
16	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1	29.12		
17	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	12.01		
<b>Раздел 3. ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА - 13 ч.</b>					
18	Город сквозь времена и страны.	1	19.01		
19	Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1	26.01		
20	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	02.02		

21	Живое пространство города.	1	09.02		
22	Практическая работа: «Композиционная организация городского пространства».	1	16.02		
23	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	23.02		
<b>3 триместр</b>					
24	Практическая работа: «Проектирование дизайна объектов городской среды».	1	01.03		
25	Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	08.03		
26	Практическая работа: «Вещь в образно-стилевом решении интерьера».	1	15.03		
27	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	22.03		
28	Практическая работа: «Композиция архитектурно-ландшафтного макета».	1	05.04		
29	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	1	12.04		
30	Коллективная практическая работа: «Проектирование архитектурного образа города».	1	19.04		
<b>Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ – 5 ч.</b>					
31	Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1	26.04		
32	Дизайн и архитектура своего сада.	1	03.05		
33	Дизайн современной одежды.	1	10.05		
34	Практическая работа: «Мода, культура и ты».	1	17.05		
35	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1	24.05		