

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ п. Вулествайф»
И. В. Шведова И.В. Шведова Е.В.
подпись Ф.И.О.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Литературное чтение»

Класс — 4

Учитель Шведова Любовь Петровна

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 час.

Планирование составлено на основе Рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение», рассмотренной педагогическим советом МОУ «СОШ п. Вулествайф», протокол от 30 августа 2024 года №1

(прилагается ссылка на авторскую рабочую программу)

В соответствии с ФГОС НОО и ФОСГ НОО

Учебник: Литературное чтение: (в 2 частях), 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Л.А. Ефросинина, 6-изд., доп. изд., М. Вентана — Граф, 2020

2024 – 2025 учебный год.

**Календарно тематическое планирование по литературному чтению
4 класс на 2024 – 2025 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Корректировка
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
I триместр						
1	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			03.09	
2	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			04.09	
3	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. «Иван-царевич и Серый волк»	1			05.09	
4	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Марья Моревна».	1			06.09	
5	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Марья Моревна».	1			10.09	
6	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			11.09	

7	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1			12.09	
8	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			13.09	
9	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			17.09	
10	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Волхв Всеславович».	1			18.09	
11	.Средства художественной выразительности в былине. Былина «Вольга Святославич».	1			19.09	
12	.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			20.09	
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		24.09	
14	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			25.09	
15	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			26.09	
16	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			27.09	
17	Аллегория и ирония как характеристика героев басен.	1			1.10	

	На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»					
18	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		1	2.10	
19	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			3.10	
20	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			4.10	
21	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			8.10	
22	Любовь к природе и родному краю . На примере стихотворений С.А. Есенина	1			9.10	
23	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. В.П. Катаев. «Сын полка» К. Симонов «Сын артиллериста».	1			10.10	
24	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			11.10	
25	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			15.10	
26	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			16.10	
27	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			17.10	
28	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			18.10	

29	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			23.10	
30	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		23.10	
31	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			24.10	
32	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			25.10	
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке».	1			5.11	
34	Волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».	1			6.11	
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».	1			7.11	
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			8.11	
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			12.11	
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			13.11	
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			14.11	

40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1			15.11	
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег»	1			19.11	
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			20.11	
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		21.11	
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			22.11	
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			26.11	
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			27.11	
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»	1			28.11	
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			29.11	
	II триместр					
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			3.12	
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			4.12	
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			5.12	

52	Тематика авторских стихотворных сказок	1			6.12	
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности	1			10.12	
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			11.12	
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			12.12	
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			13.12	
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		17.12	
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка	1			18.12	
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			19.12	
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			20.12	
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			24.12	
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1			25.12	
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			26.12	

64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			27.12	
65	Творчество Л.Н. Толстого «Два брата».	1			7.01	
66	Басни Л.Н.Толстого: «Мужик и Водяной»,	1			8.01	
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1			9.01	
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. На примере текста-описания рассказа «Русак»	1			10.01	
69	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			14.01	
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			15.01	
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		16.01	
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			17.01	
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			21.01	
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			22.01	
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			23.01	
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа	1			24.01	

	А.П. Чехова «Мальчики»					
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			28.01	
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			29.01	
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			30.01	
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			31.01	
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1			4.02	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			5.02	
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			6.02	
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		7.02	
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			11.02	
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			12.02	
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			13.02	

88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1			14.02	
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			18.02	
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			19.02	
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			20.02	
92	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1			21.02	
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			25.02	
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприна «Скворцы»	1			26.02	
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			27.02	
96	Особенности художественного описания родной природы. В.П. Астафьев «Весенний остров»	1			28.02	
	III триместр					
97	Человек и его отношения с животными	1			4.03	
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			5.03	
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			6.03	

100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1			7.03	
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			11.03	
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			12.03	
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		13.03	
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			14.03	
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			18.03	
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			19.03	
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			20.03	
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1			21.03	
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			1.04	
110	Лирические произведения С.Я.Маршака	1			2.04	
111	. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			3.04	
112	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1			4.04	
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			8.04	

114	Характеристика героев юмористических произведений	1			9.04	
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. «Тайное становится явным».	1			10.04	
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			11.04	
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова «Федина задача».	1			15.04	
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений И. Гамазкова. «Страдания»	1			16.04	
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			17.04	
120	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			18.04	
121	Зарубежные писатели-сказочники:Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1			22.04	
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1			23.04	
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			24.04	
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			25.04	
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			29.04	
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том	1			30.04	

	Сойер» (отдельные главы)					
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			6.05	
128	Книги зарубежных писателей. В. Гюго «Козетта»	1			7.05	
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			8.05	
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			13.05	
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			14.05	
132	Книги о приключениях и фантастике	1			15.05	
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			16.05	
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			20.05	
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		21.05	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		