

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
МОУ «ООШ п. Взлетный»  
Шведова Шведова Е.В.  
подпись Ф.И.О.  
31 августа 2023г



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ «ООШ п. Взлетный»  
Сахацкая Сахацкая  
подпись Ф.И.О.

Приказ от « 15 » сентября 2023г № 140

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По учебному курсу «Функциональная грамотность»  
для обучающихся 1-3 классов  
МОУ «ООШ п. Взлетный»  
Энгельсского муниципального района  
Саратовской области

2023-2027 год

**Составитель:**

Коваленко Анна Нориковна  
Шведова Любовь Петровна

П. Взлетный 2023 год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по читательской грамотности составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Читательская грамотность» является частью предметной области «Литературное чтение» и изучается с 1-го по 3-й класс.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом. Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

На уровне начального общего образования изучение читательской грамотности имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на текстовом материале, первоначальное овладение смысловому чтению станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по читательской грамотности на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Овладение учащимися технологии продуктивного чтения.

Совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг.

Формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом.

Развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе Обсуждения прочитанного.

Обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение».

Воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

Планируемые результаты освоения программы по читательской грамотности, представлены по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение читательской грамотности отводится 101 час. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Виды речевой деятельности**

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

### **Виды читательской деятельности**

Восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста.

### **Круг детского чтения**

Формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

### **Литературоведческая пропедевтика**

круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

### **Творческая деятельность учащихся**

Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Читательская грамотность» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов

России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение

физического и морального вреда другим людям;

Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-

эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений,

выразительных средств, создающих художественный образ; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей)

образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях, неприятие действий, приносящих ей вред; ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:** сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму. Выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

### **Самоконтроль (рефлексия):**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей; воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;

определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого; характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.



объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 5 предложений); ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания); различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности

(сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,

литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато

(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать

небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному

алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                    |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|--|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |  |
| 1        | И. Токмаковой «Сентябрь».  | 1                |                       |                        | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |
| 2        | Сказка о медвежатах и детёнышах панды.   | 1                |                       |                        |  |
| 3        | Учебный текст «Надёжная защита».   | 1                |                       |                        |  |
| 4        | Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»   | 1                |                       |                        | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5        | Учебный текст «Приятный» запах помойки.  | 1                |                       |                        |  |
| 6        | Сказка о Русалочке.  | 1                |                       |                        |  |
| 7        | Учебные тексты «Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»                               | 1                |                       |                        | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 8        | Сказка о львёнке и мяче.   | 1                |                       |                        |  |
| 9        | Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке. Тестовая работа | 1                | 1                     |                        |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 10 | Учебный текст «Деньги и гроши».   | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 11 | Учебный текст «Рисовые картины».  | 1 |  |  |  |
| 12 | Бумажные осы. Воздушные кораблики.  | 1 |  |  |  |
| 13 | Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.                      | 1 |  |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |
| 14 | Санта- Клаусы в шортах.   | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 15 | В. Степанова «Что мы Родиной зовём»   | 1 |  |  |  |
| 16 | Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи  | 1 |  |  |  |
| 17 | Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».                         | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 18 | Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»   | 1 |  |  |  |
| 19 | В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной» | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 20 | Г. Рыжов «Маленькая зелёная ёлка в лесу»  | 1 |  |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 21 | Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».                       | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 22 | Г. Скребицкого «Лесное эхо»                         | 1 |  |  |  |
| 23 | Г. Скребицкого «Колючая семейка»                    | 1 |  |  |  |
| 24 | Г. Скребицкого «Как белочка зимует»                 | 1 |  |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |
| 25 | Рассказ В. Осеевой «Сторож».                        | 1 |  |  |  |
| 26 | В. Осеевой «Навестила».                             | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 27 | Рассказ Е. Пермяка «Кто?».                          | 1 |  |  |  |
| 28 | В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...» | 1 |  |  |  |
| 29 | В. Драгунского «Англичанин Павля»                   | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 30 | Экскурсия в библиотеку                              | 1 |  |  |  |
| 31 | Л. Каминского «Как Петя ленился»                    | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 32 | А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!                     | 1 |  |  |  |

|                                     |                                    |    |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|--|--|
| 33                                  | Итоговая викторина «В мире сказок» | 1  | 1 |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 33 | 2 |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                    |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|--|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |  |
| 1        | Учебные книги второклассника. Правила работы с книгой. | 1                |                       |                        |  |
| 2        | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «В лесу».      | 1                |                       |                        | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3        | Работа с текстом В. Осеевой «Плохо»                    | 1                |                       |                        |  |
| 4        | Работа с текстом Л. Толстого «Два товарища»            | 1                |                       |                        | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 5        | Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»            | 1                |                       |                        |  |
| 6        | Работа с текстом А. Тихонова «Где вода, там жизнь»     | 1                |                       |                        | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 7  | Работа с текстом С. Михалкова «Аисты и лягушки»                          | 1 |   |  |  |
| 8  | Работа с текстом И. Пузанова «На рыбалке»                                | 1 |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 9  | Итоговая работа по тексту:<br>«Медведко» Д. Н. Мамина-Сибирика           | 1 | 1 |  |  |
| 10 | Работа над ошибками. Работа с текстом В. Бехревского «Мишка под деревом» | 1 |   |  |  |
| 11 | Работа с текстом И. Соколова- Микитова<br>«На лесной дороге»             | 1 |   |  |  |
| 12 | Работа с текстом Л. Яхнина<br>«Силачи».                                  | 1 |   |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 13 | Работа с текстом А. Тихонова<br>«Сороки».                                | 1 |   |  |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 14 | Работа с текстом из детской энциклопедии.               | 1 |  |  |  |
| 15 | Работа с текстом К. Ушинского «Играющие собаки»         | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 16 | «Четыре желания» К.Д. Ушинского.                        | 1 |  |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |
| 17 | Работа с текстом И. Соколова-Микитова<br>«Утром в лесу» | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 18 | Работа с текстом Е. Пермяка «Первая рыбалка»            | 1 |  |  |  |



|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 19 | Работа с текстом И. Соколова-Митина «Белка»               | 1 |   |  |  |
| 20 | Работа с текстом С. Михалкова «Не стоит благодарности».   | 1 |   |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 21 | Работа с текстом Г. Цыферова «Жил на свете слонёнок»      | 1 |   |  |  |
| 22 | Работа с текстом В. Кологрива «Жизнь кузнечика»           | 1 |   |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |
| 23 | Работа с текстом С. Аксакова «Щенок»                      | 1 |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 24 | Работа с текстом Ш. Перро «Золушка»                       | 1 |   |  |  |
| 25 | Тестовая работа   | 1 | 1 |  |  |
| 26 | Работа с текстом Н. Юрцевича «Красавица русских лесов»    | 1 |   |  |  |
| 27 | Работа с текстом С. Юцзунь «Светлячок и Муравей»          | 1 |   |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 28 | Работа с текстом В. Танасийчука «Лосось».                 | 1 |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 29 | Работа с текстом В. Коржикова «Прогулка по лесу»          | 1 |   |  |  |
| 30 | Работа с текстом арабской народной сказки «Хлеб и золото» | 1 |   |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |

|                                     |  |    |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|--|---|
| 31                                  | Работа с текстом К. Ушинского «Гадюка»           | 1  |   |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> |
| 32                                  | Работа с текстом М. Садовского «Зима на колесах» | 1  |   |  |   |
| 33                                  | Работа с текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»        | 1  |   |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> |
| 34                                  | Итоговая викторина «В мире книг»                 | 1  | 1 |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 3 |  |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                      | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|          |                                 | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1        | А. Усачёв «1 сентября».         | 1                |                       |                        |   |
| 2        | П. Синявского «Родная песенка». | 1                |                       |                        | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>     |
| 3        | Г. Ладонщикова «Рисунок».       | 1                |                       |                        |   |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 4  | Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»         | 1 |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5  | А. Пантелеева «Главный инженер».                       | 1 |   |  |  |
| 6  | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»                      | 1 |   |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |
| 7  | «Воробей весельчак». Калмыцкая сказка                  | 1 |   |  |  |
| 8  | Научно-познавательный текст «Воробей». Тестовая работа | 1 | 1 |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 9  | Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»                    | 1 |   |  |  |
| 10 | Тайская сказка «Птица-болтунья».                       | 1 |   |  |  |
| 11 | А. Волков «Волшебник изумрудного города»               | 1 |   |  |  |
| 12 | Китайская сказка «Олени и пёс»                         | 1 |   |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 13 | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | 1 |  |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка»                 | 1 |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 15 | Чтение сказки «Олени и пёс»  | 1 |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 16 | Занятие в компьютерном классе  | 1 |   |  |  |
| 17 | Н. Сладков «Домики на ножках».   | 1 |   |  |  |
| 18 | В. Одоевский «Городок в табакерке»                                       | 1 |   |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 19 | Д. Дефо «Робинзон Крузо»   | 1 |   |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |
| 20 | Экскурсия в библиотеку   | 1 |   |  |  |
| 21 | Скребицкий Г. «Любитель песни»   | 1 |   |  |  |
| 22 | П. Баженов «Серебряное копытце»  | 1 |   |  |  |
| 23 | Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»  | 1 |   |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |
| 24 | Научно-познавательный текст «Тюлень».                                    | 1 |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 25 | Научно-познавательный текст «Акулы и медузы». Итоговая работа по тексту. | 1 | 1 |  |  |
| 26 | Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»                                     | 1 |   |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |

|                                     |   |    |   |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|--|--|
| 27                                  | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». | 1  |   |  |  |
| 28                                  | Тима Собакин «Подводная песня».                               | 1  |   |  |  |
| 29                                  | А. Саломатова рассказ «Его последний день»                    | 1  |   |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| 30                                  | Н. Носов «Заплата»  | 1  |   |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |
| 31                                  | В. Капустиной «Обиженный портфель»                            | 1  |   |  |  |
| 32                                  | Н. Анишина «Чем пахнет лето».                                 | 1  |   |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 33                                  | Е. Евсеевой «Каникулы».                                       | 1  |   |  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        |
| 34                                  | Итоговая викторина «Путешествие по книгам»                    | 1  | 1 |  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 3 |  |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

«Грамотный читатель». Обучение смысловому чтению. 1-2 классы Антошин

М. К. Учебное пособие. «Издательство «Просвещение»

«Грамотный читатель». Обучение смысловому чтению. 3-4 классы Антошин

М. К. Учебное пособие. «Издательство «Просвещение»

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Страна Мастеров <https://stranamasterov.ru/>