

Промежуточная аттестация по учебному предмету Музыка. 8 класс.

Демонстрационная версия

Сахацкая Елена
Сергеевна

Подписано цифровой подписью:
Сахацкая Елена Сергеевна
Дата: 2023.12.16 00:02:03 +04'00'

Промежуточная аттестация по музыке, в форме творческого группового проекта (отчётного концерта).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 8-х классов предметного содержания курса музыки, изучаемого на базовом уровне, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявление динамики результативности обучения. Промежуточная аттестация охватывает содержание, включённое в УМК «Школа России» по программе Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева «Музыка», утверждённой МО РФ.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 8 классе.

Песни исполняются хором и/или ансамблем. В результате исполнения песен у детей преобладает интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству, чувство самовыражения, что ведёт к формированию эстетических чувств, художественного вкуса, музыкальной потребности выражающейся в творческой деятельности вокального искусства.

В результате пения учащиеся приобретают навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко произносить слова – артикулировать при исполнении, передавать характер песни, исполнять различные штрихи, использовать различную атаку звука, понимать дирижёрские жесты).

Учащиеся научатся слушать и слышать музыкальный текст, выражать свои мысли, чувства через песню, взаимно контролировать действия друг друга, общаться в хоровом коллективе с учителем и сверстниками, приобретут опыт публичных выступлений, расширят свой песенный репертуар.

Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,
- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,
- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,
- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,
- внешний вид исполнителей.

Нормы оценок.

« Пять »

- знание мелодической линии и текста песни,
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,
- выразительное исполнение,

« Четыре »

- знание мелодической линии и текста песни,
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,
- пение недостаточно выразительное.

« Три »

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- пение невыразительное.

« Два »

- исполнение неуверенное, фальшивое.