

**Промежуточная аттестация
по учебному предмету Музыка. 5 класс.
Демонстрационная версия**

Промежуточная аттестация по музыке, в форме творческого группового проекта (отчётного концерта).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 5-х классов предметного содержания курса музыки, изучаемого на базовом уровне, в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявление динамики результативности обучения.

Промежуточная аттестация охватывает содержание, включённое в УМК «Школа России» по учебнику Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева «Музыка», утверждённой МО РФ: учебник для 5 класса, используемый в МБОУ СШ № 139 в 5-м классе.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 5 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

- По секрету всему свету
- В Красноярске ловятся лещи
- 4 таракана и сверчок
- Песня о маленьком трубаче
- Волшебный смычок
- Зима
- Погоня

Песни исполняются хором и/или ансамблем.

В результате исполнения песен у детей преобладает интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству, чувство самовыражения, что ведёт к формированию эстетических чувств, художественного вкуса, музыкальной потребности выражающейся в творческой деятельности вокального искусства.

В результате пения учащиеся приобретают навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко произносить слова – артикулировать при исполнении, передавать характер песни, исполнять различные штрихи, использовать различную атаку звука, понимать дирижёрские жесты).

Учащиеся научатся слушать и слышать музыкальный текст, выражать свои мысли, чувства через песню, взаимно контролировать действия друг друга, общаться в хоровом коллективе с учителем и сверстниками, приобретут опыт публичных выступлений, расширят свой песенный репертуар.

Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,
- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,
- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,
- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,
- внешний вид исполнителей.

Нормы оценок.

« Пять »

- знание мелодической линии и текста песни,
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,
- выразительное исполнение,

« Четыре »

- знание мелодической линии и текста песни,
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,
- пение недостаточно выразительное.

« Три »

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- пение невыразительное.

« Два »

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Учащиеся, не сдавшие промежуточную аттестацию в форме отчетного концерта в случае болезни или по другим документально подтвержденным уважительным причинам, сдают промежуточную аттестацию в форме теста.

Итоговый тест по музыке 5 класс.

Задание: Из трёх вариантов ответов выбрать *один* верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.

1. Назвать музыкальный жанр, не связанный с литературой:

- а) этюд
- б) опера
- в) балет

2. Изобразительное искусство – это:

- а) Архитектура, скульптура.
- б) Живопись, натюрморт
- в) Кино, театр.

3. Вокальная музыка - это:

- а) Музыка, исполняемая голосом.
- б) Музыка, исполняемая на музыкальных инструментах
- в) Музыка, исполняемая в стиле скороговорки.

4. Вокализ – это:

- а) Музыка, исполняемая женским хором.

- б) Музыка, исполняемая мужским голосом.
- в) Музыка, исполняемая голосом без слов на определённый слог

5. *Опера – это...*

- а) музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют
- б) музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют
- в) музыка, исполняемая на музыкальном инструменте.

6. *Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют – это...*

- а) мюзикл
- б) опера
- в) балет

7. *«Садко» - это...*

- а) опера
- б) балет
- в) песня

8. *Какой балет принадлежит творчеству П.И. Чайковского:*

- а) «Щелкунчик»
- б) «Любовь к трем апельсинам»
- в) «Кармен»

9. *«Увертюра» - это:*

- а) название музыкального инструмента
- б) название оперы
- в) оркестровое вступление

10. *Автор, написавший около ста сказочных опер. Его называют «музыкальный сказочник»:*

- а) В.А. Моцарт
- б) Н.А. Римский-Корсаков
- в) П.И. Чайковский

11. *Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?*

- а) М.И. Глинка
- б) П.И. Чайковский
- в) А.К. Лядов

Слово, употребляемое в музыке и живописи:

- а) этюд
- б) фреска
- в) оркестр.

12. «Либретто» - это:

- а) название музыкального инструмента
- б) пьеса для постановки на сцене
- в) название танца.

13. Н.Римский-Корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада» по мотивам известных сказок:

- а) русских народных
- б) якутских народных
- в) арабских народных

Ответы на итоговый тест
5 класс

Критерии оценок

Ошибки: 0-2 – «5»
 3-5 – «4»
 6-9 – «3»
 10 и более – «2»

- 1. а
- 2. б
- 3. а
- 4. в
- 5. б
- 6. в
- 7. а
- 8. а
- 9. в
- 10. б
- 11. в
- 12. а
- 13. б

Кодификатор тем.

Музыка и литература
Музыка и изобразительное искусство